

## Editorial

Estimados lectores, una vez más iniciamos el Editorial esperando que todos estén bien – en la medida de lo posible – y que estén seguros y protegidos. En este momento delicado e inusual que atraviesa el mundo, esperamos encontrarlos a todos con buena salud. La continuidad y, peor aún, la intensificación de la pandemia prácticamente imposibilita la recolección de nuevos datos, condición indispensable para teatrar hipótesis sobre la organización del sistema sonoro de una lengua y, en consecuencia, producir una investigación en el área de la Fonología de Laboratorio. A pesar de este escenario, nos complace enormemente presentar el volumen 1 del número 6 de *Gradus – Revista Brasileira de Fonologia de Laboratorio*.

En este volumen, probablemente debido a las dificultades mencionadas anteriormente, solo tenemos un artículo, titulado “*Efeito de tonicidade e vozeamento na redução da vogal /i/ e efeito da redução sobre a duração da consoante precedente*” (“Efecto de la tonicidad y la sonoridad en la reducción de la vocal /i/ y el efecto de la reducción en la duración de la consoante precedente”).<sup>1</sup> En él, los autores, Anderson Romário Souza-Silva y Ronaldo Manguiera Lima Jr. (UFC), presentan los resultados de un experimento que tuvo como objetivo analizar la influencia de la tonicidad silábica y la sonorización de la consoante en la reducción de la vocal alta anterior /i/, en secuencias en las que /i/ sigue a una consoante. El artículo también se preocupó por verificar las posibles consecuencias de la tonicidad silábica y la sonorización de la consoante sobre la duración de este sonido. La hipótesis central del experimento fue la existencia de un camino gradiente que tiene efectos sobre los contextos de /i/ postónico, como ya se informó en la literatura, pero que también afecta los contextos tónicos, comenzando por los sordos.

Los autores plantearon una pregunta adicional: ¿la eventual reducción de vocales en contextos tónicos implicaría un aumento en la duración de la oclusiva precedente? El análisis acústico de los datos recopilados de 10 participantes y cuantificados mediante dos modelos de regresión (lineal y logística de efectos mixtos) condujo a resultados que confirman parcialmente la hipótesis sobre la secuencia gradiente, ya que los autores notaron una trayectoria gradiente de reducción de vocales en los contextos de /i/ átono

<sup>1</sup> Pag. 11.

seguido de consonante sorda e /i/ átono seguido de consonante sonora. Hay un conjunto de datos más pequeño en el que el gradiente se verifica en contextos de /i/ tónica seguida de consonante sorda y sonora. Además, los autores observaron casos de reducción que no se esperaban en la vocal /i/ acentuada. Finalmente, notaron que la duración de la oclusiva frente a /i/ fue mayor en contextos de reducción vocálica, lo que, según los autores, sugiere la ocurrencia de una vocal sorda.

Esperamos que todos estén bien, que sigan cuidándose y cuidando a los suyos y que la lectura de este número de *Gradus* sea agradable y fructífera.

*Adelaide H. P. Silva*

*Ubiratã Kickhöfel Alves*

Editores